

Index

A

abonnements

agrégateur général, 240–241

agrégateur spécialisé, 242

bibliothèques, 252, 263

fichiers numérisés *Google*, 260

livre numérique, 240–241

sociétés savantes, 263

académie, 123–124, 130, 143–144

ACLS Humanities E-Book (HEB), 242–243

acteurs

communication scientifique directe,
224–227

et circuits de communication, 29–31, 70,
103, 112, 169–170, 184–185

et innovation, 27, 40

évolution des rôles, 24–25, 70, 111–113,
130, 144–146, 223–227, 229, 280–
281

fonctions en communication

scientifique, 31–33, 69–70, 172, 283–
284

livre numérique, 230–234, 245, 248–252

méthodes de travail, 52, 71, 82, 146

revue numérique, 261–263, 277–281

Adonis, 265

agrégateur

création des fichiers, 240

entrepôt numérique, 243–244

général, 240–242, 272–273

mise en page, 241

revue numérique, 270, 271–274

rôle, 239–240, 263

spécialisé, 242–243, 251, 273–274, 277

Amazon, 238–239

annotations

livre imprimé, 86, 107–108

manuscrit, 53

numériques, 180

apographe, 57, 69–70

appareil critique, 43–45

arabe, 51–53

article, 45, 132

assemblage, 93–94

auteur, *voir aussi* rédacteur (revue)

contributeur, 193

ère numérique, 194–195, 223

journal scientifique, 124–126, 141–142

non universitaire, 111–112

reconnaissance scientifique, 161–162,
191, 211

rédaction, 56–57, 69

rétribution, 101–102, 141–142, 190

rôle, 32

typologie, 192–193

autographe, 56–57

autopublication, 91, 238

avancement des savoirs, 21

B

balisage, 206, 207, 269–270
 base de données, *voir aussi* communication scientifique:directe; plate-forme de diffusion
 bibliographiques, 274–275
 comme forme de publication, 195–196
 de citations, 214–216, 270–271
 préservation, 210
 bibliothèques
 abonnement numérique, 260, 275
 bibliothécaire, 106
 capital financier, 258
 capital symbolique, 252, 258
 communication scientifique directe, 225–226
 consortium d'achat, 267
 coût d'assurance, 280
 critères d'abonnement, 208, 241, 252
 d'université, 58, 70, 106–107
 dépôts institutionnels, 208–209, 210, 226
 développement des collections, 246–248
 diffusion des connaissances, 62–63, 259
 engagement moral, 258
 et agrégateur, 239–240
 et *Amazon*, 238–239
 et entrepôt numérique, 246–247
 et *Google*, 253–254, 256, 258–259
 et *JSTOR*, 273
 fonction de préservation, 63, 70, 105, 172, 208–209, 259, 279, 280
 gestion des collections, 247–248, 287
 legs, 68, 107
 mutation numérique, 172, 226
 nouvelles fonctions, 248, 252, 283, 287
 organisation spatiale, 62, 106, 273
 plate-forme de préservation, 280
 revue numérique, 279–281

C

capital
 économique, 248, 251–252, 277, 279
 humain, 248, 279
 intellectuel, 248–249, 279
 symbolique, 248, 249–251, 252, 277

catalogage, 246–247
 cédérom, 268
 censure, 59–61, 97, 100–101, 143
 chaîne d'approvisionnement, 230–234, 261–264, 281 *voir aussi* médiation numérique
 champs éditoriaux
 caractérisation, 36–37, 229
 communication directe, 36
 journal scientifique, 116, 133–142, 142–146
 livre numérique, 229, 230–234
 livre savant, 113–114
 manuscrits médiévaux, 51, 71
 ouvrage, 36, 37
 revue numérique, 229
 revue savante, 36, 37
 chapitre, 82, 235
 circuit de communication scientifique
 actuel, 149–150
 définition, 29–31
 journal scientifique, 143–145
 livre numérique, 230–234
 livre savant, 89–94, 112
 Moyen Age, 55–57, 69–71
 points de comparaison, 169–173
 revue numérique, 261–264
 citation, 108, 162–163, 270–271, 276, *voir aussi* base de données
 code typographique, 75–76, 91–92, 155, 241
 codification, 151, 154–163, 184, 241
 collage, 110
 collection numérique
 accès par entrepôt numérique, 243–244
 accès payant, 260, 287
 achat par bibliothèque, 246–247, 260
 commercialisation, 257–259
 constitution, 235–237
 colophon, 78
 commerce littéraire, 121
 commercialisation
 agrégateur, 271–272, 274
 de l'accès, 289
 des contenus, 246, 257
 électronique, 270
 expérimentation, 257
 forme de diffusion, 33, 34, 161, 204
 licence temporelle, 273

- réseau, 102, 111–112, 135, 233
 - structure, 102
 - trace de, 201–202
 - communauté scientifique
 - définition, 22
 - échanges épistolaires, 80, 118–123
 - et modèles de communication, 164
 - fonction critique, 166–169
 - imprimeurs, 89
 - journal savant, 121–123, 146
 - lecteur abonné à revue, 261
 - légitimation du chercheur, 168–169, 211
 - règles éditoriales, 191
 - réseau, 143–144
 - communication scientifique
 - contexte, 21
 - directe, 200, 203–210, 224–227
 - échanges épistolaires, 80, 114, 118
 - éditeur numérique, 199–203
 - et innovation, 116, 122
 - et révolution numérique, 22–24, 288
 - fonctions, 21–22, 69–70
 - fonctions des acteurs, 31–33, 112, 223–224
 - importance des modèles, 164
 - langue, 51–52, 82–84, 114, 158–159
 - rôle du web, 23–24
 - surabondance informationnelle, 22–23, 71, 108–109
 - système, 21–22, 69, 112, 161–163, 170–173
 - compilation, 49, 80
 - compositeur, 91–92
 - compte rendu
 - fonction évaluative, 217
 - naissance, 122
 - rôle, 132–133, 217
 - types, 129–130
 - contextualisation (de la publication), 201–202, 204, 283
 - contrefaçons, 98–99, 111, 135–136, 145
 - convergence des fonctions, 239
 - copiste
 - coexistence de l'imprimé, 85–86
 - éloge, 74
 - fonctions, 65–66, 70
 - corpus* scientifique
 - accès numérique, 194, 223, 257
 - constitution, 35, 123, 133, 169, 191, 210
 - conversion technologique, 180, 260
 - définition, 34–35, 155
 - dépôt institutionnel, 210
 - préservation, 21, 105–107, 169
 - structuration, 108, 169, 181
 - correction des erreurs
 - par correcteur, 56–57
 - linguistique, 202
 - au séchage, 93
 - épreuves, 92–93
 - livre savant, 87–88
 - manuscrit, 57, 59
 - correspondance, *voir* échanges épistolaires
 - cour, 97–98
 - cyberinfrastructure, 181
- D**
- date de publication, 104
 - déclencheurs, 70–71, 113–114, 145–146, 173
 - délais éditoriaux, 54, 67
 - dépôts institutionnels, 208–209, 210, 218
 - dictionnaire (consultation numérique), 206
 - diffusion, *voir aussi* commercialisation; médiation marchande; médiation non marchande; médiation numérique
 - bibliothèques, 58
 - définition, 31
 - éditeur numérique, 235–237
 - ère numérique, 171–172, 233, 243–246
 - journal scientifique, 133–134, 144
 - livre numérique, 25–26, 235–253
 - manuscrit médiéval, 56–57, 69–70
 - revue numérique, 261, 269–274
 - typologie, 33
 - diffusion des connaissances, *voir aussi* base de données; pré-publication numérique
 - bibliothèques, 58, 62–63, 210
 - épistolaire, 80, 120–121
 - et champs éditoriaux, 51, 71
 - grâce aux illustrations, 42
 - journal scientifique, 120
 - relations diplomatiques, 98
 - réseaux informels, 63–64, 101

résultats de recherche, 121–123
 discours scientifique
 codification, 158–159
 définition, 154–155
 évaluation, 212–223
 production, 190–212
 validité, 166–169
 distribution (fontes), 92
 DJVU, 176
 droit d'auteur, 25–26, 57, 98–99, 190, 236,
 249, 254, 257–258, 261, 289, *voir aussi*
 auteur: rétribution; propriété intellectuelle

E

e-book, 233
 échanges épistolaires, 60, 80, 118, 119–121,
 141, 142–143
 économie du livre, *voir aussi*
 commercialisation
 capital économique, 251–252
 circuit médiéval, 70–71
 entrepôt numérique, 244–245
 journal savant, 141–142
 livre imprimé, 74
 livre savant, 101–105
 médiation non marchande, 58–64, 94–
 101
 naissance, 39–40, 57–58, 70–71
 numérisation, 254
 stationnaires, 64–67
 tarifs de la *pecia*, 55
 écran, 174, 175–176, 182, 184, 198–199
 écriture (formes), 40–41, 75
 éditeur numérique
 diffusion, 235–237
 entrepôt numérique, 243–244
 et agence d'abonnement, 261
 et agrégateur, 239–240, 274
 et *Google*, 256
 part de marché, 177
 préparation de la publication, 177, 199–
 203, 261
 préservation des savoirs, 208–209
 stratégies, 233, 270
 vente par plate-forme, 230
Elsevier, 270–271

emprunt numérique, 176–177
 encodage, 244, 259, 260, 282
 entrepôt numérique, 233, 237–238, 243–
 246, 249, 277, 281
 épreuves (correction), 92–93
 ERHI, 219
 évaluation
 « ouverte », 217–220
 changement d'objet, 211–212
 dépôt sur plate-forme, 204
 des chercheurs, 220–221
 des revues, 218–220
 journal scientifique, 126, 132
 livre savant, 94–101
 manuscrits médiévaux, 58–61
 par cooptation, 204, 211
 par les pairs, 161–162, 171, 204, 214,
 216–218
 principes, 212–223
 responsabilité des institutions, 171
 revue numérique, 261
exemplar, 55–57, 59, 91–92
 expérience scientifique, 122–123
 expertise, 177–178, 244
 extériorisation des contenus, 185

F

fabrication du livre, 32, 34, 54–55, 87, *voir*
aussi processus de production
 financement, *voir aussi* abonnements;
 commercialisation; économie du livre;
 souscription
 imprimerie, 95–96, 102
 périodique, 126, 129–130, 140–141, 142
 recherche, 97, 129–130
 foires, 104
 fonds
 numérisé mondial, 256
 rétrospectif, 249

G

gazette, 117–118
 genres scientifiques
 actes de colloque, 206, 261
 actuels, 160–161
 au Moyen Âge, 47–51

- livre imprimé, 79–82
 - livre numérique, 230
 - réception du journal scientifique, 136–138
 - revue numérique, 261
 - gestion des droits numériques, 242
 - glose, 41, 50, 79
 - Google*, 252–260
 - gothique, 75–76
 - gravure, 84
- I**
- illustration
 - ère numérique, 201
 - livre imprimé, 84–85
 - manuscrit médiéval, 42–43
 - rôle scientifique, 159–160
 - imposition, 92–93
 - imprimeurs
 - action scientifique, 89
 - atelier, 89–90
 - diffusion de périodique, 133–134, 141–142
 - disparition, 263
 - ère numérique, 230
 - fonctions, 91
 - impression sur demande, 230
 - marque, 77
 - premières fontes, 75–76
 - propriété intellectuelle, 98–99
 - index
 - argument de vente, 78–79
 - de citations, 215
 - livre imprimé, 78–79
 - manuscrit médiéval, 46
 - outil de recherche, 71, 138, 204
 - par robot, 263
 - solution à la surabondance, 110, 138
 - Ingram*, 245–247
 - innovation, *voir aussi* mimétisme
 - de produit, 186–187
 - éditoriale, 116, 146, 175
 - et rôles des acteurs, 27, 37, 40, 157, 172, 223, 286–287
 - mise en page, 41
 - pagination, 78
 - pecia*, 55
 - technique, 24, 116, 157, 175
 - typologie, 173–174
 - instrument de recherche, *voir* outils de recherche
 - interopérabilité, 275
- J**
- journal
 - définition, 117–118, 123
 - réception du genre, 136–138
 - Journal des sçavans*, 124–126, 134
 - journaliste, 130–131, 143
 - JSTOR*, 273
- L**
- langue, 51–52, 82–84, 152, 158–159, 214, 259
 - latin, 51–53, 82–84
 - lecteur
 - adaptation au numérique, 180, 183–184
 - annotation du manuscrit, 53, 86
 - appropriation du texte, 70, 242
 - bouquet d'agrégateur, 241
 - de revue scientifique, 131
 - journal scientifique, 138
 - la plume à la main, 93
 - repères, 177
 - lecture silencieuse, 40–41, 60
 - legs, 68–69
 - libraire, *voir aussi* imprimeurs
 - Amazon*, 238–239
 - contrôle, 97
 - diffusion de périodique, 133, 140–141
 - disparition, 282, 287–288
 - en ligne, 233, 237–239
 - libraire juré, 64–65, 66, 96–97
 - marque, 77
 - négoce, 103
 - littérature grise, 152
 - livre
 - chaîne d'approvisionnement, 230–234
 - définition, 20–21
 - humaniste, 81, 107–108
 - livrel, 233, 241–242, 258
 - marchandise, 70, 74, 103–104, 111

- matérialité, 20, 40–47, 53, 63, 173–174, 177, 260
 - mémorisation, 20, 42, 45, 79, 107–108
 - numérisation, 253–259
 - outil de travail, 107–108
 - préservation des savoirs, 20, 105–107
 - ressource abstraite, 177
 - supports, 177
 - livreI, 233, 241–242, 258
 - LOCKSS, 279–280
 - logique de laboratoire, 193–194
 - longue traîne, 237
- M**
- manicule, 81
 - manuscrit
 - appareil critique, 43–45
 - coexistence avec l'imprimé, 85–86
 - genres, 47–51
 - langues, 51–53
 - matérialité, 40–47, 53
 - outil de travail, 86
 - marché de l'édition
 - contemporain, 26
 - humaniste, 102–105
 - naissance, 54–55
 - matérialité du numérique, 25, 173–174, 182–185, 260
 - médiation marchande, *voir aussi*
 - commercialisation; économie du livre
 - livre imprimé, 101
 - livre savant, 94
 - système de la *pecia*, 64–69
 - médiation non marchande
 - censure, 59–60, 100–101
 - évaluation, 94–95
 - évaluation des manuscrits, 58–59
 - pouvoir royal, 96, 111
 - universités, 95–97, 111
 - médiation numérique
 - et diffusion, 254, 269–270
 - typologie, 233
 - mémoires, 133
 - mémorisation
 - éléments visuels, 45
 - et livre imprimé, 79
 - et structuration du texte, 45
 - méthode comparative
 - et temporalité, 26–27, 286–287
 - grille de lecture, 34–35
 - légitimation, 26–31, 37–38, 285–286
 - unités de comparaison, 28–29
 - mimétisme, 174–177, 282, *voir aussi*
 - innovation
 - mise en page
 - agrégateur, 241
 - ère numérique, 201–203
 - journal savant, 121
 - livre savant, 74–79, 82
 - manuscrit médiéval, 40–44
 - meuble de lecture, 56, 62, 109
- N**
- négoce du livre, 102–105, 111–112
 - NetLibrary*, 240–241
 - niche, 237
 - notice, 274–275, 276
 - notice MARC, 239, 247
 - numérisation, 236, 253–256, 281–282
- O**
- Open Content Alliance* (OCA), 236
 - Open URL*, 275
 - OpenWetWare*, 222
 - outils de recherche
 - Google*, 252–253, 254, 256
 - Google Scholar*, 275–277, 279
 - journal scientifique, 138
 - libraires en ligne, 233
 - livre savant, 79
 - manuscrit médiéval, 46–47
 - plate-forme, 204
 - publication numérique, 209
 - revue numérique, 263
 - robot d'indexation, 253, 263, 275
 - Oxford Scholarship Online* (OSO), 236–237
- P**
- page, 40–42, 48, 53, 75, 77–78, 81, *voir aussi* page de titre
 - page de titre, 77–78, 99, 104

- pagination, 78, 176
 paragraphe, 43, 81
 paratexte
 auctorial, 76
 éditorial, 76–77
 impression, 88
 parties annexes, 78
 parties liminaires, 77
 PDF, 175–176
pecia
 chaîne du livre, 55–57
 déclin, 67–69
 diffusion du modèle, 54–55
 rôle du copiste, 65
 tarifs de location, 55
 périodique, 117–119
Philosophical Transactions, 122–123, 127–130, 134
 plate-forme de diffusion, 180–181, 203–205, 235–237, 236, 263, 271
 plate-forme de préservation, 279–281
Portico, 280
 pratiques éditoriales
 actuelles, 152–153, 201–202
 agrégateur, 241, 242, 270
 ère numérique, 184, 204–208, 235, 261
 et manuscrit médiéval, 40
 et révolution numérique, 24–25
 et valeur du discours, 197–198
 évaluation, 213–214
 livres savants, 81–82, 88
 plate-forme de diffusion, 270–271
 revue numérique, 270
 pratiques scientifiques
 acte de publier, 150–151
 ère numérique, 223–224
 et mutations du livre, 41, 81
 et rôle de l'auteur, 192–197, 211
 évaluation, 212–223
 pré-publication numérique, 193, 201–203
 préservation des savoirs
 bibliothèques, 172, 273
 ère numérique, 208–209
 journal savant, 133, 142–143, 144
 nouveaux acteurs, 172
 rôle du livre, 20
 pressier, 93
 privilège, 99–100, 142
 prix du livre
 abonnements, 152
 livre savant, 102–103
 système de la *pecia*, 66–68
 processus de production, 171–172, 249–250
 ère numérique, 208, 270
 livre savant, 89–94
 manuscrit, 41
Project Muse, 274
 propriété intellectuelle, 98–99, 249, 256, 261, 272, 273, voir aussi droit d'auteur
Protein Data Bank, 196–197, 210
 publication, voir aussi plate-forme de diffusion; pré-publication numérique
 base de données, 195–196
 définition, 163–164
 légitimation scientifique, 164
 publicité, 164–167, 226–227
- R**
- réclame, 93–94
 rédacteur (revue), 126, 130–131, 140–141, 141–142, 143
 rédaction, 153–154, 171
 reliure, 7, 94, 136
 révolution numérique
 cadre, 19–20
 enjeux, 24–26, 187, 253, 289–290
 et communication scientifique, 22–24
 et temporalité, 24, 185–186
 nature, 24
 revue scientifique
 ère numérique, 261–281
 naissance, 117–118, 142
- S**
- Scholars Portal*, 280
 Science 2.0, 221–222
 séchage, 93
 sociétés savantes, 91, 242, 263, 271
 somme, 50, 110
 souscription, 134, 146, 275
 standardisation, 86–88, 108, 111
 stationnaire, 64–66, 70
 structuration du texte

actuelle, 162
livre imprimé, 79–82
manuscrit médiéval, 43–47
ordre alphabétique, 46–47
ordre rationnel, 46–47
surabondance informationnelle, 22–23, 71,
108, 138–140, 178–181, 186
symboles, 159

T

table de concordance, 46, 50–51
table de référence, 138
table des matières, 46, 78, 81, 93
tabula (tableau), 85
technologie
concomitance, 155–156
conversion des *corpus*, 260
expertise, 244
résistances, 157–158
temporalité
et analyse comparative, 26–27
et révolution, 24
titre, 44, 77, *voir aussi* page de titre
traçabilité, 203
traduction, 51–53, 136, 259

U

université
enseignement médiéval, 48–51
et marché du livre, 68–69
évaluation, 58–61
médiation non marchande, 95–97, 111
système de la *pecia*, 39–40, 54–56
University of Chicago Press (UCP), 271

V

vente ciblée, 241
vulgarisation scientifique, 166

W

web, *voir aussi* plate-forme de diffusion;
révolution numérique
et communication scientifique, 24–
26
expérimentation, 265–269, 282
WikiGenes, 222

© Hermès-Lavoisier
Ne pas diffuser